

A continuación se facilitan los criterios de evaluación por curso así como su ponderación y una asociación a las habilidades y competencias específicas en colores para una mejor comprensión. Para la consulta sobre el currículo específico de la LOMLOE en la asignatura extranjera de inglés para secundaria y bachillerato respectivamente, véase:

<https://educagob.educacionfpydeportes.gob.es/gl/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-secundaria-obligatoria/materias/lengua-extranjera/desarrollo.html>

<https://educagob.educacionfpydeportes.gob.es/gl/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/bachillerato/materias/lengua-extranjera/desarrollo.html>

CURSO 1º Y 2º DE E.S.O

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	HABILIDAD ASOCIADA
1. COMPRENSIÓN	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<p>1.1 LISTENING + READING (6.25 %)</p> <p>1.2 LISTENING + READING (6.25%)</p> <p>1.3 LISTENING + READING (6.25%)</p>
2. PRODUCCIÓN	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada</p>	<p>2.1 SPEAKING (6.25%)</p> <p>2.2 WRITING (6.25%)</p> <p>2.3 WRITING (6.25%)</p>

	momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	
3. INTERACCIÓN	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3.1 SPEAKING (DIALOGUE) (6.25%)</p> <p>3.2 SPEAKING (CONVERSATION) (6.25%)</p>
4. MEDIACIÓN	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.1 MEDIATION (ORALLY) (6.25%)</p> <p>4.2 MEDIATION (WRITTEN) (6.25%)</p>
5. ANÁLISIS LENGUAS	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.1 TRANSLATION (6.25%)</p> <p>5.2 GRAMMAR & VOCABULARY (6.25%)</p> <p>5.3 NOTEBOOK (6.25%)</p>
6. INTERCULTURALIDAD	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1 INTERCULTURAL L.S (6.25%)</p> <p>6.2 INTERCULTURAL L.S (6.25%)</p> <p>6.3 INTERCULTURAL L.S (6.25%)</p>

A continuación se relacionan una serie de instrumentos y pruebas orientativas de evaluación con sus criterios de evaluación asociados. El valor de cada criterio de evaluación es de 6.25% de la nota final.

Instrumentos	Criterios asociados
Pruebas de escucha	1.1; 1.2; 1.3
Pruebas de vídeo	1.1; 1.2; 1.3
Comprensión de textos escritos	1.1; 1.2; 1.3
Prueba libro lectura	1.1; 1.2; 1.3
Pruebas de Use of English	5.1; 5.2
Redacciones escritas	2.2; 2.3;
Exposiciones orales	2.1; 2.3; 3.1; 3.2
Observación diaria a través de preguntas	2.1; 3.1; 3.2
Pruebas de traducción	2.2; 2.3; 5.1
Actividades de mediación oral y escrita	4.1; 4.2
Pruebas objetivas de verbos	5.1; 5.2
Cuaderno de clase / Portfolio	5.3
Exposiciones sobre temas culturales	2.1; 6.1; 6.2; 6.3

CURSO 3º Y 4º DE E.S.O

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	HABILIDAD ASOCIADA
1. COMPRENSIÓN	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>1.1 LISTENING + READING (6.25%)</p> <p>1.2 LISTENING + READING (6.25%)</p> <p>1.3 LISTENING + READING (6.25%)</p>
2. PRODUCCIÓN	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>2.1 SPEAKING (6.25%)</p> <p>2.2 WRITING (6.25%)</p> <p>2.3 WRITING (6.25%)</p>
3. INTERACCIÓN	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3.1 SPEAKING (DIALOGUE) (6.25%)</p> <p>3.2 SPEAKING (CONVERSATION) (6.25%)</p>

<p>4. MEDIACIÓN</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.1 MEDIATION (ORALLY) (6.25%)</p> <p>4.2 MEDIATION (WRITTEN) (6.25%)</p>
<p>5. ANÁLISIS LENGUAS</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.1 TRANSLATION (6.25%)</p> <p>5.2 GRAMMAR & VOCABULARY (6.25%)</p> <p>5.3 NOTEBOOK (6.25%)</p>
<p>6. INTERCULTURALIDAD</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1 INTERCULTURAL L.S (6.25%)</p> <p>6.2 INTERCULTURAL L.S (6.25%)</p> <p>6.3 INTERCULTURAL L.S (6.25%)</p>

A continuación se relacionan una serie de instrumentos y pruebas orientativas de evaluación con sus criterios de evaluación asociados. El valor de cada criterio de evaluación es de 6.25% de la nota final.

	Criterios asociados
Pruebas de escucha	1.1; 1.2; 1.3
Pruebas de vídeo	1.1; 1.2; 1.3
Comprensión de textos escritos	1.1; 1.2; 1.3
Prueba libro lectura	1.1; 1.2; 1.3
Pruebas de Use of English	5.1; 5.2
Redacciones escritas	2.2; 2.3;
Exposiciones orales	2.1; 2.3; 3.1; 3.2
Observación diaria a través de preguntas	2.1; 3.1; 3.2

Pruebas de traducción	2.2; 2.3; 5.1
Actividades de mediación oral y escrita	4.1; 4.2
Pruebas objetivas de verbos	5.1; 5.2
Cuaderno de clase / Portfolio	5.3
Exposiciones sobre temas culturales	2.1; 6.1; 6.2; 6.3

CURSO 1º Y 2º DE BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	HABILIDAD ASOCIADA
1. COMPRENSIÓN	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>1.1 LISTENING + READING (6.25 %)</p> <p>1.2 LISTENING + READING (6.25%)</p> <p>1.3 LISTENING + READING (6.25%)</p>
2. PRODUCCIÓN	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales..</p>	<p>2.1 SPEAKING (6.25%)</p> <p>2.2 WRITING (6.25%)</p> <p>2.3 WRITING (6.25%)</p>
3. INTERACCIÓN	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,</p>	<p>3.1 SPEAKING (DIALOGUE) (6.25%)</p> <p>3.2 SPEAKING (CONVERSATION) (6.25%)</p>

	colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. MEDIACIÓN	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>4.1 MEDIATION (ORALLY) (6.25%)</p> <p>4.2 MEDIATION (WRITTEN) (6.25%)</p>
5. ANÁLISIS LENGUAS	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.1 TRANSLATION (6.25%)</p> <p>5.2 GRAMMAR & VOCABULARY (6.25%)</p> <p>5.3 NOTEBOOK (6.25%)</p>
6. INTERCULTURALIDAD	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1 INTERCULTURAL L.S (6.25%)</p> <p>6.2 INTERCULTURAL L.S (6.25%)</p> <p>6.3 INTERCULTURAL L.S (6.25%)</p>

A continuación se relacionan una serie de instrumentos y pruebas orientativas de evaluación con sus criterios de evaluación asociados. El valor de cada criterio de evaluación es de 6.25% de la nota final.

	Criterios asociados
Pruebas de escucha	1.1; 1.2; 1.3
Pruebas de vídeo	1.1; 1.2; 1.3
Comprensión de textos escritos	1.1; 1.2; 1.3
Prueba libro lectura	1.1; 1.2; 1.3
Pruebas de Use of English	5.1; 5.2
Redacciones escritas	2.2; 2.3;
Exposiciones orales	2.1; 2.3; 3.1; 3.2
Observación diaria a través de preguntas	2.1; 3.1; 3.2
Pruebas de traducción	2.2; 2.3; 5.1
Actividades de mediación oral y escrita	4.1; 4.2
Pruebas objetivas de verbos	5.1; 5.2
Cuaderno de clase / Portfolio	5.3
Exposiciones sobre temas culturales	2.1; 6.1; 6.2; 6.3
Pruebas PAU	5.1; 5.2; 1.1; 1.2; 1.3